

Módszertan

Szervezet neve: Peron Music Alapítvány

Pályázati azonosító: NTP-MŰV-20-0148

Projekt címe: Peron Zenei Mentor Program

Helyszín: 2890, Tata, Peron Tehetségek Központ, Tanoda tér 5/A

Időpont: 2021

Foglalkozást megvalósító szakemberek: Cserteg István, Csalai Judit, Hermann Tamás, Ruska Péter, Karvaly Róbert, Árvai Krisztián Devon, Számvéber Tamás és Számvéber Sándor

Résztvevők: Arcidra zenekar és a CFD zenekarok tagjai

Módszertan:

A Peron Zenei Mentor Program figyelembe vette a tehetséggondozott fiatalok életkori és tapasztalati sajátosságait, motivációit, szülői háttérét. Olyan komplex programra adtunk lehetőséget, amely motiválja őket tanulásra, fejlődésre, az igényes eredményekre. A tanulási folyamatok nagy része, interaktivitásra, játékosagra, együttműködésre és tapasztalati munkára épül.

Önismeret és együttműködések:

- MBTI teszt és értékelése alapján
- DISC négy szín teszt viselkedés stílus
- Próbatermi együttműködések kialakítása
- Koncert együttműködés másik zenekarral, partneri viszony
- Együttműködés szervezőkkel
- Együttműködés szülőkkel, mentorokkal
- Együttműködés Tv, rádió és egyéb médiamunkatárssal

Közösségfejlesztés: A csoportban betöltött szerepüket, személyiségük rejtettebb oldalát fedezzük fel közösen, tapasztalati tanulás módszerével. Használt módszerek még: energetizáló játékok, csoport tagjainak szerepei, közös élmények kialakítása (Zenei munka zenekarban, közös főzés, Vasalt Utak élménynap, levél írása önmagának elvárásokkal stb)

Felkészítő munka: Szerződéskötés élmény alapon a fiatalokkal, Stúdióra felkészülés alapjai, tehetségkutatóra felkészülés alapjai, marketing munka alapjai, szerepjáték riport kapcsán, csoportmunka a tehetségkutatóra felkészülés kapcsán (Milyen a felkészült zenekar? -kérdésekre válaszok adása személyes tapasztalataik alapján)

Tapasztalati tanulás: Dal és dalszövegírás, hangszerelési gyakorlatok és korrekciók, produceri munka gyakorlata, koreográfia gyakorlatának kialakítása, első hangfelvételek elkészítése, zenekari bemutatkozó (kijánló) elkészítése, egyedi fotózások

Tanulmányút stúdióba:

- A tanulmányúton stúdiós szakemberekkel találkozás
- A stúdiómunkával való ismerkedés
- Stúdiótechnikai lehetőségek áttekintése
- Technikai felkészülés a stúdiómunkára

Kommunikációs gyakorlat:

- Nyilvános szereplés színpadon
- Nyilvános szereplés a médiában (írott és elektronikus sajtóban)
- CD kiadvány elkészítése

Színpadi szereplés:

- bemutatkozó fellépés (tehetség felmérése -ajánlások megfogalmazása)
- Záró koncert nyilvánosság előtt (a szakmai munka bemutatása színpadon)

Mentorálási folyamatok építése: Mentor-tehetséges fiatal-szülő kapcsolat kialakítása, szupervízió biztosítása

Egyéni és csoportos értékelések: pozitív visszajelzések nyújtása, javaslatok megfogalmazása

Jövőkép kialakítása: A programban a fiatalok a jövőben is együtt dolgoznak egymással és mentoraikkal folyamatos célokat, haladást szem előtt tartva.

Záró gondolatok: Figyelembe vesszük, hogy a könnyűzenei munka sokrétű kreativitás feltételez, rendkívül fontos az intelligencia támogatása. Boldog zenészeket, örömmel közösségben alkotó fiatalokat kívánunk látni a jövő nemzedékben.

Peron Music Alapítvány

2021. év